

Les Aristochats

Tout le monde veut devenir un Cat

Arrangement Marie-Cécile Baritou



Tout le mon - de veut dev'-nir un cat par-ce qu'un

chat quand il est cat___ re - tomb' sur ses pattes___ c'est vrai

Tout le mond' est pi-qué de c'pas si bien ryth-mé,___ tout sembl' au-près d'lui très dé-mo-

c'est comme les
bottines à boutons

8

dé. Une cloch', dès qu'il joue d'sa trom-pette vous rend fou ça swing'
quoi bientôt ça vous rend fou

11

comm' un pied — mais oui c'est pir' que l'en-nui Oh la

14

la mes a - mis — Quelle ca - la - mi - té Za za za za Ol - lé — C'est

17

comm' par-mis ces gars qui veulent chan - ter, ben c'est un cat le seul qui sache, s'a-

20

charne à swin-ger___ qui donc dans'-rai en-cor' la gigue a - vec des nattes___

23

quand tout le mon - de veut dev' - nir un cat___ Une la - mi - té

26 Oh rinky, tinky tinky

Musical score for measures 26-28. The vocal line (treble clef) starts with a whole rest in measure 26, followed by a melodic line in measures 27 and 28. The piano accompaniment (grand staff) features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and chords in the left hand.

Tout le mon - de veut dev'nir un cat pace qu'un

Musical score for measures 29-31. The vocal line (treble clef) continues the melody from measure 28. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.

chat quand il est cat re tomb' sur ses pattes — A jouer du jazz on de-vient vit' un

Musical score for measures 32-34. The vocal line (treble clef) continues the melody. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.

ac - cro bat' — oui tout le mond' qui donn' du swing des cat —

Musical score for measures 35-37. The vocal line (treble clef) continues the melody. The piano accompaniment (grand staff) continues with the same rhythmic pattern.

35 Cadence

(harpe)

35

38

J'ai - me rai plus de pas - sion — plus de coeur et d'a - ban - don — ha

38

40

bi - llez de cou-leurs cet - te chan - son

40

43

il n'ya qu'à jouer en d'au-tres clés — mo - du-ler oh oui çam' plait — car

45

j'a-dor' fair' cer-tain' ptit' va-ria tions les au-tres chats vont s'as-sem-bler —

48

dans la ru-elle mal é-clai-rée — la gran - de nuit va com-men-cer — nous

50

les lais-s'ront a-lors s'ai - mer

(Trompette)

54

tout le-mon - de tout le mon - de tout le mon - de veut dev' -
du pi rat' au bel a -
un par un par trois ou

57

nir un cat al - le lu ia al - le - lu - ia tout le monde veut dev' - nir un cat
ris - to - cat
mêm' par quatr' -'